

**Конспект ООД по рисованию  
в старшей группе  
по нетрадиционной технике (кляксография)  
Тема "Чудесные превращения кляксы"**

**Цель:** рисование окружающего мира нетрадиционной техникой рисования – кляксографией.

**Задачи:**

1. уточнить представление дошкольников о кляксе, как о пятне неопределенной форме;
2. учить дошкольников рисовать окружающий мир в технике кляксографии, способами: выдувания трубочкой, штампование свеклой, и печатания мокрой бумагой;
3. упражнять в знании цвета красок;
4. воспитывать интерес к экспериментированию с техниками рисования, способами, инструментами и материалами (художественными и бытовыми).

**Предварительная работа:** разучивание игр, физкультминуток, дыхательной гимнастики, подготовка инструментов и материалов.

**Материал:** листы бумаги размера А-4; гуашь; баночки с водой; индивидуальные одноразовые трубочки; срезы свеклы; бумага для штампов; кисти; цветные карандаши; индивидуальные клеенки для работы; влажные салфетки; иллюстрации к сказкам Эрика Булатова и Олега Васильева.(художники)

**Ход ООД:**

/Дети садятся за столы/

Воспитатель: «Добрый день! Послушайте стихотворение

**Джон Чиарди «О том, кто получился из кляксы».**

Вчера принесла мне в подарок сестра  
Бутылочку чёрных – чёрных чернил.  
Я стал рисовать, но сразу с пера  
**Кляксу** огромную уронил.  
И расплылось на листе пятно,  
Стало помалу расти оно:  
Слева – хобот, а справа – хвост,  
Ноги – как тумбы, высокий рост...  
Я немедленно к чёрной туши  
Пририсовал огромные уши,  
И получился, конечно, он, -  
Вы угадали – индийский **слон**.

Воспитатель: Ребята, о чем это стихотворение?

Дети отвечают: «О кляксе!!!»

Воспитатель: «Правильно. Ребята как вы думаете, что такое клякса? Дети индивидуально дают свои объяснения. (постараться выслушать каждого!!!)

Воспитатель уточняет представление о кляксе:  
Правильно ребята вы сказали. Клякса - пятно неопределенной формы, которое получается, если пролить цветную воду, краску, тушь, и даже сок или газировку. А Вы знаете, ребята, что пятно не имеет точной формы и его можно превратить в кого или что угодно. Кляксы бывают разные: страшные и милые, злобные и добрые. Все зависит от фантазии художников.

Воспитатель достает грустную, печальную кляксу.

Давайте, как настоящие художники, попробуем кляксу превратить во что-то интересное с помощью интересной и необычной техники рисования кляксографии!!!

Но сначала предлагаю подвигаться! Встали в круг и выполняем движения.

### **Физкультминутка. «Хомка».(ребёнок)**

Хома, Хома, хомячок, полосатенький бочок (трут бока руками)

Хома раненько встает, (потягиваются)

Щечки моет (тереть щеки руками)

Лапки трет (движения мытья рук)

Подметает Хома хатку (метут воображаемыми метлами)

И выходит на зарядку (маршируют)

Раз (руки вперед)

Два (руки вверх)

Три (руки в стороны)

Четыре, пять (трясут кистями рук)

Хомка хочет сильным стать. (руки согнуты к плечам, кисти сжаты в кулаки, мускулы рук напряжены, как у силачей).

Дети садятся за столы.

Ребята, сегодня при помощи клякс будем создавать различные образы. Нам помогут краски. Предлагаю посмотреть мой пример, (показать нарисованную работу) а потом нарисовать кляксами Ваши шедевры. Садитесь за столы.

На середину листа ставим большую кляксу и начинаем выдувать что-то. Дует таким образом, чтобы клякса росла, превращаясь в что-то. Пока работа подсыхает, скомкаем дополнительный листок бумаги. Обмакнем в краску по желанию детей и затем начнем печатать, получать кляксы. Таким образом, только с другими скомканными листочками бумаги, дети могут

напечатать облака и т.д. Тоже самое можно сделать мокрой тканью, губкой и даже зубной щеткой.

Ребята прежде, чем Вы будете экспериментировать с кляксами нужно подготовить дыхание и пальчики.

### **Пальчиковая гимнастика «Семья».**

Этот пальчик - дедушка,

Этот пальчик - бабушка,

Этот пальчик - папочка,

Этот пальчик - мамочка,

Этот пальчик - я.

Вот и вся моя семья.

**Дыхательная гимнастика.** «Вдох и выдох» (так как будут работать с трубочками)

Теперь каждый выберет себе материал и инструменты и будет заниматься кляксографией.

Дети максимально самостоятельно выбирают материал и способ кляксографии.

### **Подведение итога занятия.**

-Оформляют выставку и каждый рассказывает, что изобразил

-Ребята с какой техникой познакомились? Вам понравилась работать?

-Всем большое спасибо! Мне очень понравились ваши работы, вы были настоящими художниками!

Наша Клякса осталась очень довольной ! Стала милой и смешной!

Она принесла вам в подарок кляксоподарки . (дети получают конфетки с эмблемой кляксы.